

Олеся Емельянова

## Три медведя

Сценарий для постановки английской народной сказки в изложении Льва Николаевича Толстого в кукольном театре.

Продолжительность спектакля: 25 минут

Количество актеров: от 3 до 5

Действующие лица: Маша, Михайло Иваныч, Настасья Петровна, Мишутка, Рассказчик



-1-

*На втором плане большая стена с окном и крышей, на первом плане две бревенчатых стены-кулисы и стол посередине.*

### **Рассказчик**

За старой яружкой  
В дремучей чащобе  
Стояла избушка  
От всех на особе  
Из бревен горбатых,  
Пеньков и сучья.  
Жила в ней мохнатых  
Медведей семья.

*Из-за правой кулисы выходит медведь, идет к столу и занимает место у самой большой чашки.*

### **Рассказчик**

Медведя Михайло  
Иванычем звали.  
Так громко рычал он,  
Что стены дрожали.  
Ходил он в лаптицах

-2-

Длиною в аршин.  
Глазищи, когтищи –  
Все было большим.

*Из-за правой кулисы выходит медведица, идет к столу и занимает место у чашки поменьше.*

### **Рассказчик**

Медведицу звали  
Настасья Петровна.  
Такая дуб свалит  
Одна, безусловно.  
На званом обеде  
Сидит дотемна,  
Но все же медведя  
Поменьше она.

*Из-за правой кулисы выходит медвежонок, идет к столу и занимает место у самой маленькой чашки.*

### **Рассказчик**

А сын их, Мишутка,  
Был маленький самый –  
Пушистая шубка  
И нос, как у мамы,

-3-

Пытается папу  
Он перереветь  
И сам косолапит,  
Как взрослый медведь.

### **Михайло Иваныч** (громким голосом)

Обедать без толку  
На сытое брюхо.

### **Настасья Петровна** (голосом чуть потише)

Пошли что ли волку  
Наступим на ухо,  
Чтоб целые сутки  
Бревном пролежал  
И воем Мишутку  
Своим не пужал.

*Медведи уходят и скрываются за левой кулисой.*

**Рассказчик**

Ушли. И не важно,  
Что с волком случилось,  
Ведь девочка Маша  
В лесу заблудилась.  
Отбилась от стайки  
Веселых подруг.  
Была на лужайке,  
И вот в чаще вдруг.

*Голос Маши тихонько (как бы вдалеке, но все время приближаясь) кричит «Ау!». В ответ несколько раз ухает сова.*

**Рассказчик**

Звала, но в ответ ей  
Лишь вторило эхо,  
И совы с ветвей  
Надрывались от смеха.  
Как в тягостной дреме  
Вперед она шла,  
И вот в буреломе  
Избушку нашла.

*Из-за левой кулисы появляется Маша и начинает оглядываться по сторонам.*

**Маша**

Как по лбу корытом!  
Очнуться бы дома.  
А дверь-то открыта,  
В сенях вот солома.  
Коль есть кто в избешке,  
Так мой вам поклон.

*Маша кланяется, идет к столу и занимает место перед большой чашкой.*

**Маша**

Дойти б до опушки  
И из лесу вон!  
Хозяин, знать, вышел  
Из дому недавно –  
И печь жаром пышет,  
И пахнет так славно.  
Три чашки с похлебкой.  
Их три, я одна.  
Не время быть робкой,  
Когда голодна.

*Маша берет большую ложку и черпает из большой чашки.*

**Маша**

Какая большая,  
Так мне несподручно.

*Маша берет ложку поменьше и черпает из второй чашки.*

**Маша**

А в этой мешает  
Рисунок. Он скучный.

*Маша берет самую маленькую ложку и черпает из самой маленькой чашки.*

**Маша**

А эта вот чашка,  
Как будто по мне.  
И с боку ромашка,  
И, вроде, вкусней.

*Маша доедает похлебку и скрывается за правой кулисой. Стол исчезает, появляются три стула.*

*Маша выходит из-за левой кулисы.*

**Рассказчик**

Из чашки похлебку  
Всю девочка съела.

**Маша**

Не время быть робкой,  
Устала, так села.

*Маша подходит к самому большому стулу и пытается взобраться на него. У нее не получается.*

**Маша**

Нет, стул этот что-то  
Уж больно велик.

*Маша подходит к стулу поменьше и с трудом садится на него.*

**Маша**

И здесь неохота –  
Сидишь, как кулик.  
Что так и что эдак,  
Никак не годится.  
На елке без веток  
Удобней садиться!

*Маша подходит к самому маленькому стулу и садится на него.*

**Маша**

А этот вот стульчик,  
Как будто по мне!  
Ой, серый павучик  
Бежит по стене!

*Маша отклоняется на стуле, стул падает вместе с ней.*



**Маша**

Неужто сломался?  
Доска старовата.  
А может, упал сам –  
Я не виновата!

*Маша поспешно скрывается за правой кулисой. Стулья исчезают, появляются три кровати.  
Маша выходит из-за левой кулисы и направляется к самой большой кровати.*

**Маша**

Подушечки стопкой...  
Стемнело, кажись.  
Не надо быть робкой,  
Пора спать – ложись!

*Маша выглядывает из-за спинки самой большой кровати.*

**Маша**

Просторно здесь слишком.  
Лежишь, словно в поле.

*Маша исчезает и выглядывает уже из-за спинки кровати поменьше.*

**Маша**

А здесь... Ой, три мышки!  
И дырки от моли.

*Маша исчезает и выглядывает уже из-за спинки самой маленькой кровати.*

**Маша** (зевая)

А эта кроватка,  
Как будто по мне.  
Лежать уже сладко,  
А спать так вдвойне!

*Кровати вместе с Машей исчезают, на сцене снова появляется стол и три чашки.*

**Рассказчик**

Уснула. А тут и  
Медведи вернулись.

*В дом из-за левой кулисы входят медвежонок, медведица, медведь и занимают места у своих чашек.*

**Михайло Иваныч** (громким голосом)

Да с волком мы будто  
В лесу разминулись.  
Ну, ладно, Петровна,  
Обедать пора.  
Так голоден, словно  
Во брюхе дыра.

*Медведь берет самую большую ложку и наклоняется к своей чашке.*

**Михайло Иваныч** (грозно)

Кто ложкой мою  
Хлебал в моей чашке?  
Поймаю злодея,  
Прибью как букашку!

*Медведица берет ложку поменьше и наклоняется к своей чашке.*

**Настасья Петровна**

И в чашке моей тот  
Злодей похлебал!  
Незвидел бы света,  
Коль в лапы попал!

*Медвежонок берет маленькую ложку и наклоняется к своей чашке.*

**Мишутка** (тоненьким голоском)

А в чашке моей все  
И вовсе пропало!  
Остался бы здесь он,  
Его бы не стало!

*Медведь и медведица хлебают из своих чашек.*

**Михайло Иваныч** (примирительно)

Давайте похлебку  
Свою доедим,  
Подбросим дров в топку  
Да час посидим,  
Погреем немного  
Уставшие лапы.

*Медвежонок пытается зачерпнуть своей ложечкой из маминной чашки, она его бьет своей ложкой по лбу.*

**Настасья Петровна**

А ну-ка не трогай,  
Проси вон у папы.

*Медвежонок подходит к медведю и пытается зачерпнуть своей ложечкой из его большой чашки. Медведь отпихивает его.*

**Михайло Иваныч**

Ты б лап не совал-то,  
А ну отойди!  
Еду прозевал, так  
Голодный сиди!

*Медвежонок возвращается на место.  
Медведь и медведица доедают похлебку.*



*Все трое скрываются за правой кулисой.  
Стол исчезает, появляются три стула.  
Мишуткин стул лежит на полу.  
Медведи появляются из-за левой кулисы.*

*Медведь подходит к своему стулу и садится.*

**Михайло Иваныч**

Я вижу, на стуле  
Сидел моем кто-то,  
Как вошь на бауле,  
А сдвинуть охота!

*Медведица подходит к своему стулу и садится.*

**Настасья Петровна**

Мой стул тоже сдвинут,  
Не так он стоял!

*Медвежонок подходит к своему стулу.*

**Мишутка** *(чуть не плача)*

А мой опрокинут!  
Кто стул мой сломал?

**Михайло Иваныч**

Ну вот, посидели,  
Пора спать ложиться.  
Авось, на постели  
Поменьше тужится.  
А завтра, гулять коль  
По лесу пойдём.  
Уж мы того татьку  
В яруге найдем.

*Медведи встают со стульев и скрываются за правой кулисой. Стулья исчезают, появляются три кровати. В самой маленькой спит Маша.*

*Медведь подходит к самой большой кровати.*

**Михайло Иваныч** *(удивленно)*

Ну, надо же, даже  
В кровать он забрался!  
Ему мы покажем,  
Лишь только б попался!

*Медведица подходит к своей кровати.*

**Настасья Петровна**

В моей он кровати  
Помял всю постель.  
На части порвать бы  
Таких вот гостей!

*Медвежонок подходит к своей кроватке.*

**Мишутка**

Ой, вот она! Злая!  
Хватайте! Вяжите!  
Ее покусая,  
Вы только держите!

*Маша вскакивает и, уворачиваясь от медведей, бросается бежать к левой кулисе. Медведи гонятся за ней.*

**Рассказчик**

В лесу ночью страшно,  
Но здесь пострашней.  
И бросилась Маша  
Бежать. А за ней  
Погнались медведи  
И вскоре отстали,  
Но лишь на рассвете  
Искать перестали.  
Она ж добежала  
До дома цела.

И всем рассказала,  
Где ночью была.

Конец.

© Автор. Олеся Емельянова. 2004 г.

